



4

| Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Nazwa rezultatu |
|---|--|-----------------|
| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego               |  |                 |

| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)  |
|---|
| <p><b>Opis zadania</b></p> <p>Zadanie publiczne proponowane do realizacji przez Stowarzyszenie Maxime ma na celu zorganizowanie wyjątkowego koncertu muzyki polskiej, który odbędzie się w dniu 9 czerwca 2024 roku o godzinie 18:00 w Miejskim Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Kuźni Raciborskiej. Problemem, który został zidentyfikowany, jest niewystarczająca promocja polskiej muzyki oraz brak możliwości prezentacji talentów muzycznych związanych z Akademią Muzyczną w Katowicach. Celem realizacji zadania jest zwiększenie świadomości społecznej na temat bogactwa polskiego dziedzictwa muzycznego oraz promocja talentów muzycznych studiujących w Akademii Muzycznej. Miejsce realizacji zadania będzie Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kuźni Raciborskiej. Zadanie będzie realizowane poprzez zorganizowanie koncertu, który będzie obejmował arcydzieła polskich kompozytorów, takich jak Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko oraz Mieczysław Wajenberg. Wykonawcami będą utalentowani studenci i absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach. Dodatkowo, koncert zostanie wypromowany przez Miejski Ośrodek Kultury i Sportu oraz inne instytucje o znaczeniu ogólnopolskim, w tym naszego partnera - polmic.pl. Muzyka polska niejednokrotnie jest niedoceniana przez odbiorców jako małowartościowa. Projekt ma na celu ukazanie odbiorcom muzyki polskiej jako cennej i będącej na wysokim poziomie artystycznym. Stąd program: Serenada op. 1 Mieczysława Karłowicza, fragmenty oper Stanisława Moniuszki, Suita G-dur Ignacego Jana Paderewskiego, oraz koncert na orkiestrę smyczkową Jacka Glenca - który jest prorektorem katowickiej Akademii Muzycznej. Odbiorcy będą mieli możliwość przekrojowego wystuchania muzyki polskiej, co zwiększy znacząco ich świadomość muzyczną.</p> <p>Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Kuźni Raciborskiej oraz okolicznych miejscowości, miłośnicy muzyki, zarówno lokalni, jak i z terenu całego regionu. Szacowana liczba uczestników koncertu wynosi piętnaście publicznościowe MOKSIR, co stanowi około 300 osób. Grupa odbiorców to osoby w różnym wieku, o zróżnicowanych zainteresowaniach muzycznych, głównie mieszkańcy Kuźni Raciborskiej i okolic. Stowarzyszenie Maxime zapewni dotarcie do grupy docelowej poprzez promocję koncertu w lokalnych mediach, na stronach internetowych MOKSIR oraz poprzez ulotki i plakaty rozmieszczone w strategicznych miejscach w Kuźni Raciborskiej i okolicach.</p> <p><b>Miejsce realizacji</b></p> <p>Miejsce realizacji: Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kuźni Raciborskiej.</p> <p>MOKSIR, Kuźnia Raciborska</p> |



|   |          |   |
|---|----------|---|
| Koncert muzyki polskiej                     | 300 osób | Dokumentacja fotograficzna, umowy z muzykami, informacje medialne |
| Zwiększenie umiejętności muzycznych zespołu | 25 osób  | Przeprowadzona po koncercie ankieta wewnątrz zespołu              |

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Maxime to działająca od 2022 roku organizacja pozarządowa zrzeszająca studentów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Posiada szeroki wachlarz możliwości wykonawczych, od muzyki rozrywkowej po najambitniejsze pozycje z repertuaru klasycznego.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Nasze dotychczasowe osiągnięcia (stan na 18.04.2024r.):

- o Kolędy, pastorałki i nie tylko 1; Dąbrowa Górnicza
- o Jubileusz XXX – lecia ZSM im. M. Spisaka; Dąbrowa Górnicza
- o Laudate Dominum – koncert na zakończenie Roku Jubileuszowego Diecezji Sosnowieckiej; Sosnowiec
- o Kolędy, pastorałki i nie tylko 2; Katowice
- o Wiosna, ach to Ty; Dąbrowa Górnicza
- o Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej; Katowice
- o "Wieczór z Osiecką"
- o "Medytacje" - prapremiera utworu Wojciecha Laskowskiego
- o "Maryja" - spektakl w Hali "Spodek"
- o Maxime Kameralnie (Jastrzębie Zdrój, Katowice)
- o Kolędy, pastorałki i nie tylko 3; Dąbrowa Górnicza
- o "Stabat Mater" - pięć koncertów realizowanych przy wsparciu Fundacji LOTTO
- o "Gala operowo-operetkowa" - koncert zrealizowany na podstawie małego grantu udzielonego przez Miasto Zawiercie
- o "Wieczór z Wodeckim"
- o Koncerty wielkanocne - Orkiestra Maxime oraz soliści (wykonano dzieła F.X.Richtera, L van Beethovena, F.Chopina oraz C.Nielsena)

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

umiejętności gry na instrumentach, wrażliwość twórcza, wolontariusze, pulpity

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**



- Oświadczam(y), że:
- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
  - 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej działalności publicznej pożytku publicznego;
  - 3) ofertę / ofertę składający nie zalegają / zalegają (-ją) \* / zalegają (-ją) \* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
  - 4) ofertę / ofertę składający nie zalegają / zalegają (-ją) \* / zalegają (-ją) \* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
  - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym \* / imię i nazwisko ewidencją \*;
  - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
  - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

## V. Oświadczenia

| Lp.  | Rodzaj kosztu                      | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.   | Wynagrodzenie artystów - orkiestra | 2 800,00    |           |                 |
| 2.   | Wynagrodzenie dyrygentów           | 900,00      |           |                 |
| 3.   | Wynagrodzenie solistów             | 900,00      |           |                 |
| 4.   | Transport                          | 1 000,00    |           |                 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                    | 5 600,00    | 5 600,00  | 0,00            |

*Anda Majewska*

.....  
.....  
*Daria Siwonia*  
.....  
.....

.....  
.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data *22.04.2020*

Załączniki:

1. Wyciąg z rejestru / ewidencji (fakultatywny - złożony elektronicznie)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

- Data Collection Methods
- Data Analysis Techniques
- Reporting and Communication
- Continuous Improvement

3. The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the organization remains aligned with its strategic goals.

# Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: **Dofinansowanie pozakonkursowe (tzw. mały grant) - Nabór ofert w trybie art. 19a**  
Urząd: **Gmina Kuźnia Raciborska**  
Departament: **Referat Organizacyjny i Spraw Obywatelskich**  
Zadanie: **Muzyka polska - niedoceniany skarb**  
Numer wniosku: **510294**  
Suma Kontrolna: **6a99-f8ee-a266**  
Data złożenia elektronicznie: **21.04.2024 r.**  
Nazwa składającego: **Stowarzyszenie Maxime**

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

9

Załączniki:  
1. Wyciąg z rejestru / ewidencji (fakultatywny - złożony elektronicznie)

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

.....  
.....  
Daria Szwarc

.....  
.....  
Andrzej Karpiński

Data: 02.04.2015